

# BOEMA®

Dal 1967 la gamma più completa di porte multiuso  
Since 1967, the most complete range for multifunctional doors



COLLEZIONE COLORI  
COLLECTION COLORS

**Q**ualunque sia il tuo spazio, c'è sempre  
una porta BOEMA da scegliere

Whatever your space, there is always BOEMA to choose a door



**BOEMA**<sup>®</sup>

Dal 1967 le migliori porte per ogni ambiente

Since 1967 the best ports for each environment

V.01/2016

*Le tinte della presente cartella sono puramente indicative, non possono pertanto rappresentare oggetto di raffronto con la finitura della porta.  
The colors of this chart are purely indicative and therefore can not be being compared with the finishing of the door.*

# VETRI

## GLASSES



### STANDARD



*Trasparente / Transparent*

### SATINATI SATIN



*Satinato Bianco / White Satin*



*Satinato Bronzo / Bronze Satin*

**IL VETRO** è un materiale conosciuto da migliaia di anni, con una struttura molecolare caratteristica che permette il passaggio della luce. Quello che tutti conosciamo è composto essenzialmente di silice, la sostanza di cui è fatta la sabbia. Attraverso l'aggiunta di particolari sostanze è possibile produrre vetri colorati e vetri particolarmente resistenti. Molti metalli sono utilizzati per colorare il vetro, ma il colore dipende in modo sostanziale anche da come la pasta vetrosa viene scaldata e raffreddata. I meccanismi chimici che governano questi processi non sono stati ancora del tutto compresi e ancora oggi vengono di tanto in tanto trovate nuove colorazioni.

**GLASS** is a material known for thousands of years, with a molecular structure that allows the passage of light. What we all know is composed essentially of flint, the substance that makes up the sand.

Through the addition of particular substances it is possible to produce colored glass and particularly resistant glass. Many metals are used to color the glass, but the color depends substantially also by how the glass paste is heated and cooled.

The chemical mechanisms that rule these processes have not been yet completely understood and are still occasionally find new colors.

### LACCATI LACQUERED



*Bianco lucido / Glossy white*



*Grigio lucido / Glossy gray*



*Nero lucido / Glossy black*



*Rosso lucido / Glossy red*



*Bianco opaco / Matt white*



*Grigio opaco / Matt gray*



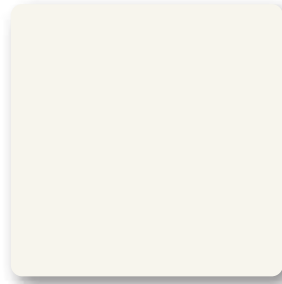
*Nero opaco / Matt black*



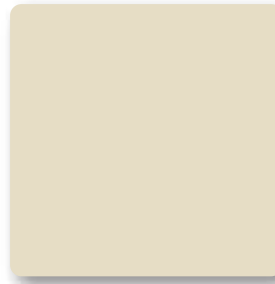
*Rosso opaco / Matt red*

# PVC

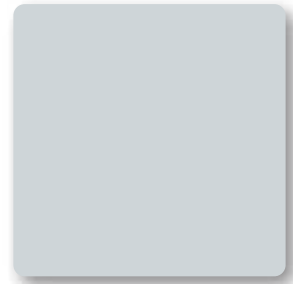
VINYL PLASTIC



B 9010



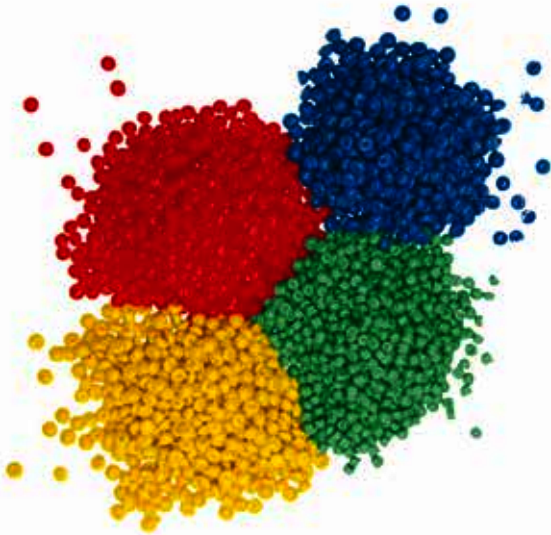
B 1013



B 7035



B 7011



*Il PVC (polivinilcloruro) deriva da 2 risorse naturali: sale (57%) e petrolio (43%), attraverso vari processi chimici di questi due componenti e con l'aggiunta di additivi stabilizzanti, plastificanti e coloranti si ottiene bilizzanti, il granulo di pvc con le caratteristiche necessarie. Il PVC è un materiale resistente all'usura e possiede ottime caratteristiche di resistenza all'acqua, agli agenti chimici, e alla salsedine. Inoltre riciclabile all'infinito con bassi costi di recupero ed in caso di incendio non alimenta la fiamma.*

*PVC (vinyl plastic) results from 2 natural resources: salt (57%) and petroleum (43%) that undergoes various chemical processes to which stabilizing, plastifying and colouring agents are added thus obtaining the PVC granule with the required characteristics.*

*PVC is a material resistant to wear and tear and has excellent resistance to water, chemical substances and salt. Furthermore it has an everlasting recyclability with low costs of reprocessing and is flameproof in case of fire.*

## ALTRI COLORI PVC OTHER COLORS PVC



B 1004



B 3002



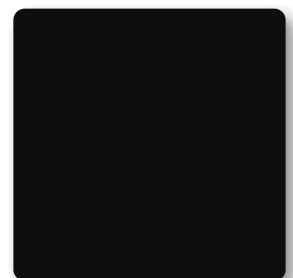
B 8017



B 5010



B 6005

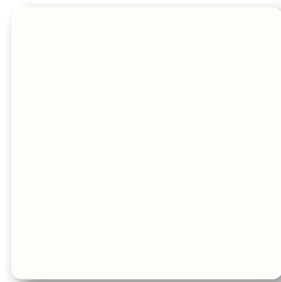


B 9005

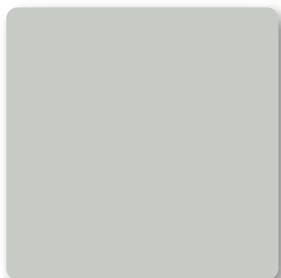
# LAMINATO

## LAMINATED PLASTIC

STANDARD



B 0406 F6



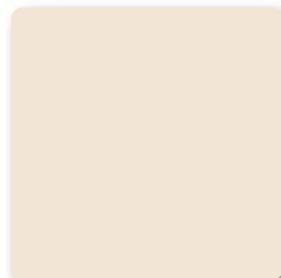
B 0475 F6



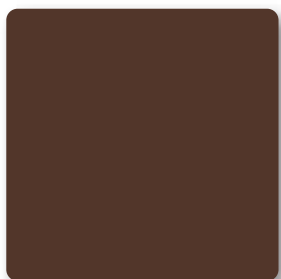
B 0879 F6



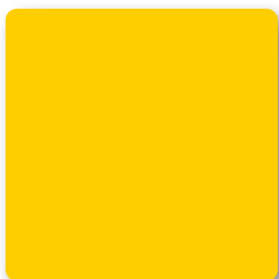
B 0421 F6



B 0414 F6



B 1828 F6



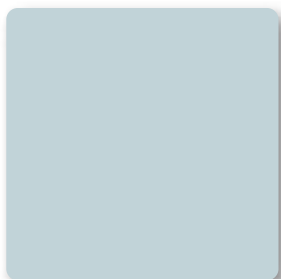
B 0860 F6



B 0861 F6



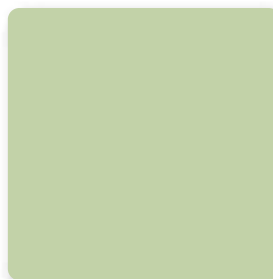
B 1822 F6



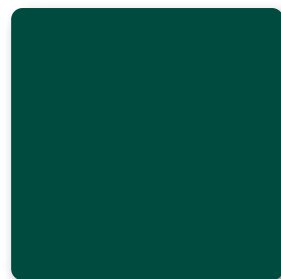
B 1809 F6



B 0859 F6



B 0453 F6



B 0450 F6



**Il LAMINATO PLASTICO** è costituito da diversi strati di cellulosa impregnati con speciali resine termoindurenti. L'unione dei vari strati avviene per mezzo di presse con piani caldi a circa 150° ed una pressione di oltre 7 MPA. L'azione combinata fra calore e pressione fondono le resine che penetrano e si ancorano in modo irreversibile al supporto. Le caratteristiche che hanno reso pressoché insostituibile questo materiale sono: elevata resistenza della superficie ai graffi e all'abrasione, impermeabilità della superficie, stabilità dimensionale e resistenza alle macchie.

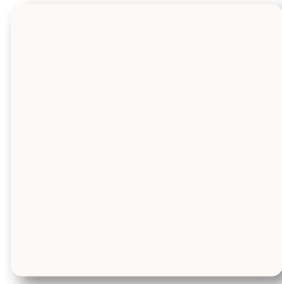
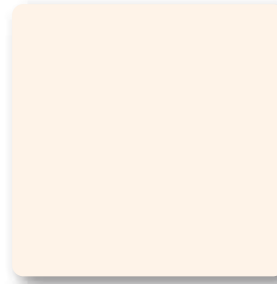
**LAMINATED PLASTIC** is made of several layers of cellulose drenched in special thermosetting resins. The fusion of the different layers takes place by the means of presses with heated levels at the temperature of 150 C° and at a pressure of over 7 MPA . The combined action of heat and pressure melts the resins that penetrate and irreversibly cling to the support.

The characteristics which have practically rendered this material irreplaceable are a high scratch and abrasion surface resistance, waterproof surface, dimensional stability and stain resistance.

**STANDARD**

# CPL

CONTINUOUS PRESSURE LAMINATE

**BC 01** Bianco / White**PN 01** Panna / Cream**GR 01** Grigio / Gray

**Il CPL** (Laminato in Pressione Continua) è un materiale tecnologico che ha una superficie particolarmente resistente chiamata overlay.

Si ricava accoppiando in continuo, con presse a rulli caldi chiamate calandre, uno o più strati di carta kraft CPL impregnata con resine fenoliche.

Il CPL è famoso nell'arredamento per la capacità di saper superare la bellezza del legno e trasmettere calore ed emozioni estetiche addirittura superiori al materiale naturale che tende ad imitare.

**CPL** (Continuous Pressure Laminate) is a technological material that has a particularly resistant surface called overlay. It is obtained through continuously joining by presses with hot rollers called

calenders, one or more layers of Kraft paper drenched in phenolic resins.

CPL is renown in interior design and furnishing for the fact that it surpasses the beauty of wood, and that it can convey an effect of even greater warmth and beauty than the natural material it tends to imitate.

**COLORI LEGNO** COLOR WOOD**FB 01** Frassino Bianco / White Ash**PB 01** Palissandro Bianco / Rosewood White**LN 01** Larice Naturale / Natural Larch**NC 02** Noce Canaletto / Walnut**PB 02** Palissandro Blu / Rosewood Blue**RS 01** Rovere Sbiancato / White Oak**CL 01** Ciliegio / Cherry**NC 01** Noce / Walnut**WG 01** Wengè / Wengé

STANDARD

# ALLUMINIO

ALUMINIUM



Argento anodizzato / Silver anodized



**L'ALLUMINIO** non ha bisogno di presentazione, tanto è il suo impiego in migliaia di settori, persino quello alimentare.

Negli infissi è sempre più apprezzato per le sue caratteristiche di robustezza, buona resistenza agli agenti chimici ed atmosferici, versatilità ed estetica.

È il materiale votato al design per l'immensa possibilità che offre di ottenere qualsiasi forma e le infinite colorazioni possibili.

L'alluminio non è infiammabile e si può riciclare all'infinito, non ha quindi alcun impatto nocivo per l'ambiente.

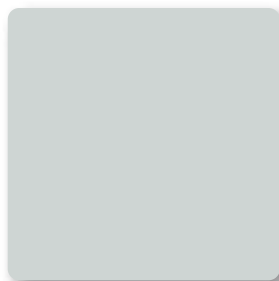
**ALUMINIUM** needs no presentation, since so widely used in thousands of sectors, even in the food industry. For its characteristics of stability, good resistance against chemical and atmospheric agents, versatility and aesthetic qualities it is more and more appreciated and employed in window and door fixtures.

It is a material with the vocation for design since it offers immense possibilities in obtaining any form and for the infinite colour combinations possible. Aluminium is flameproof, endlessly recyclable and therefore with no harmful impact on the environment.

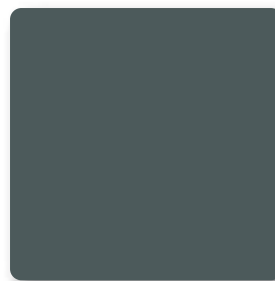
**COLORI RAL** RAL COLOURS



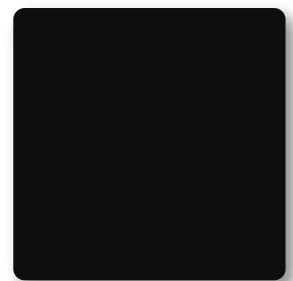
9010



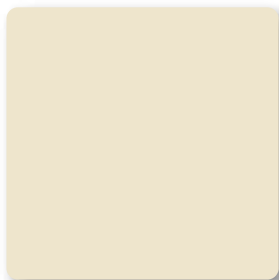
7035



7011



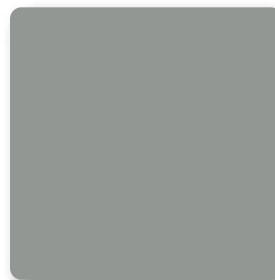
9005



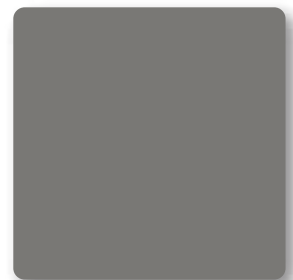
1013



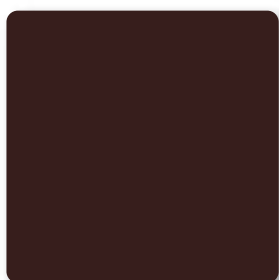
1019



9006



9007



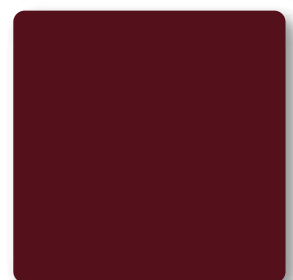
8017



5010



6009



3005

**BOEMA**<sup>®</sup>  
[www.porteboema.it](http://www.porteboema.it)

è un marchio - is a trademark



[www.royalpat.it](http://www.royalpat.it)